

La Marina

Calp Poble Nou de Benitatxell Pego Benissa l'Horta La Safor La Ribera Costera-Vall-Canal Camp de Morvedre Camp de Túria Fallas

PUBLICIDAD

La Granadella imaginada y modelada: el paisaje de Xàbia recupera el relieve

- Álvaro Varela ha logrado lo que le encargó Jessica Bataille: rescata la dimensión poética de la famosísima cala y liberarla de la banalización del turismo de masas
- Y otro mérito de esta original escultura: el artista le ha dado forma sin visitar antes la costa de Xàbia



Álvaro Valera y Jessica Bataille observan la artística réplica de la Granadella / A. P. F.

¿Ya nos sigues?

 Añádenos en Google

PUBLICIDAD



Leer



Cerca



Jugar



"Ir descalza a la playa, entrar en el agua y volver a casa". Lo dice [Jessica Bataille](#). Y lo dice a propósito de las casas de la Avinguda del Tío Català de [la Granadella de Xàbia](#). Pero hay otra lectura que va más allá del hecho de que estas casas estén a pie de playa. **Ese "ir descalza" expresa una forma muy personal de concebir la arquitectura y el diseño. Jessica ha entendido que estas casitas tan sencillas y modestas hay que restaurarlas casi de puntillas, "sin borrar nada de lo que estaba antes"**. Y con esa premisa, la de realizar obras sutiles que preservan la memoria y el espíritu del lugar, encara la reforma de la casa que fue de Salvador Ginestar Soler.

PUBLICIDAD

Es curiosísimo que a esta esquemática calle (una simple hilera de humildes casas y, enfrente, el barranco, la montaña, la playa de grava y el mar) se la llame "avinguda", avenida, palabra que remite a la amplitud y el trajín urbanos. **Estas paradojas nacen del gracejo y la perspicacia popular.**



Leer



Cerca



Jugar



El artista Álvaro Valera, en la Avinguda del Tio Catala: era la primera vez que visitaba la Granadella / **LEVANTE-EMV**

Pasar sin dejar huella, descalzos, y mirarla con otros ojos. [Jessica Bataille](#) descubrió las magníficas obras de Álvaro Varela, quien decidió dejar la ingeniería (el oficio de lo posible) y dedicarse a la escultura (lo imaginado, lo soñado). La diseñadora le hizo un encargo de "altos vuelos" (las obras de Álvaro, un artista que recoge ideas, tienen siempre



Leer



Cerca



Jugar

de masas y devolverle el relieve. Y el creador "esculpió" la Granadella sin visitarla antes, sin pisarla. Las fotografías le dieron una idea. El artista se imaginó la Granadella. Ha creado un paisaje en miniatura asombroso. Es la Granadella. Y es también la Granadella utópica. Álvaro utiliza resina para reproducir el mar. El efecto es sorprendente, poderosamente orgánico. Las olas rompen en la orilla de la playa.



La presentación del bajorrelieve de la Granadella en el atelier de Jessica Bataille / A. P. F.

El bajorrelieve se presentó este viernes en el atelier de Jessica Bataille. **No había duda. Todos coincidían. Ante sus ojos, la Granadella. Sí, en miniatura, pero con su relieve auténtico. Ese paisaje, se mire como se mire, es grandioso.**

Noticias relacionadas

PUBLICIDAD



Leer



Cerca



Jugar



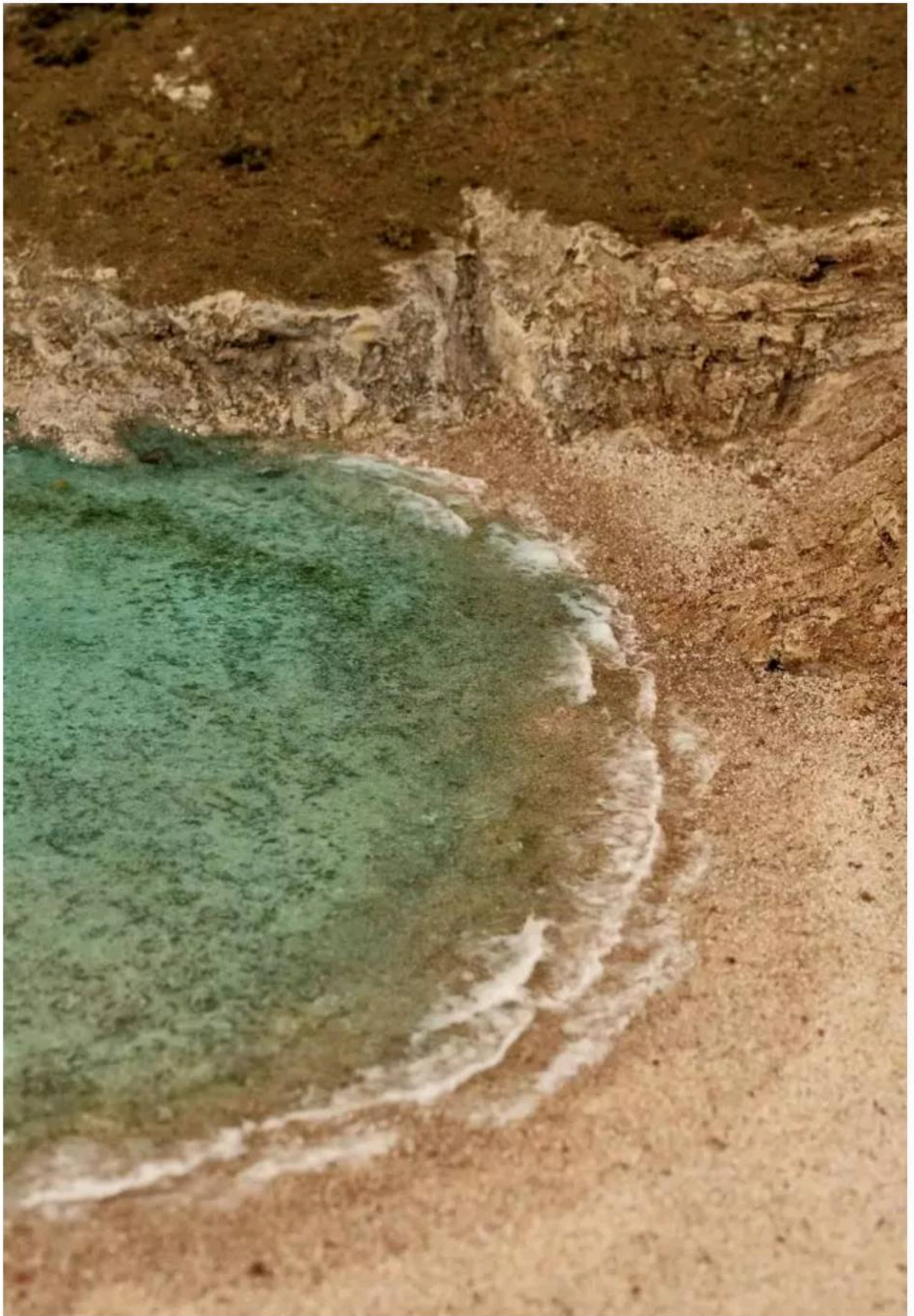
Leer



Cerca



Jugar



La Granadella esencial

Tras la presentación, Jessica llevó a Álvaro a la cala de la Granadella. El artista la descubría. **Y él también se sorprendía de que el paisaje soñado exista, sea real. Su réplica es más que una representación muy fidedigna. Ha modelado paciente y cuidadosamente [la Granadella esencial](#).**

TEMAS

LA MARINA

PLAYA

Ver comentarios

PUBLICIDAD

Contenido para ti

VALÈNCIA

Madrid estrena puerta de entrada a su barrio chino mientras la...

03-10-2026

COMUNITAT VALENCIANA

El campamento de Jaume I toma el Parque Central de València

03-10-2026

LA SAFOR

Las obras del nuevo hotel de Sanxo Llop en Gandia sacan a la...

03-10-2026



Leer



Cerca



Jugar